

## 5.1 ARTS VISUELS

### OBJECTIFS

- Sensibiliser à toutes les formes d'art visuel et acquérir une culture dans ce domaine
- Exercer le regard, développer la sensibilité visuelle
- Développer le goût, l'imagination et le sens critique
- Encourager l'improvisation, la spontanéité et l'auto-évaluation
- Apprendre des techniques de base
- Favoriser l'originalité
- Valoriser les idées personnelles
- Exprimer ses émotions. laisser parler les sentiments, les ressentis
- Favoriser le travail avec partenaires

### 1<sup>ère</sup> ANNÉE

### CONTENUS

#### **Travaux d'imagination**

Déchirer un fragment de cliché dans un journal noir et blanc et le coller à un endroit de son choix sur une feuille A4, puis le prolonger au crayon de papier. Faire en sorte que le cliché soit parfaitement intégré à la fin du travail tout en apportant à l'œuvre l'imagination et la personnalité de l'élève

#### **La composition**

Diviser une surface en 24 carrés égaux. Ajouter des verticales et des horizontales  
Equilibrer le tout avec différents blancs, gris et noirs  
Même travail en ajoutant des diagonales et des courbes

#### **La couleur**

- Explication des différentes techniques :
- la couleur à l'huile
- l'acrylique
- la gouache
- l'aquarelle
- les craies

Créer une composition dynamique avec des chiffres et des lettres à équilibrer avec des couleurs chaudes et froides. Résultat : un vitrail

#### **La perspective**

- par les lignes et les points de fuite
- par les couleurs (chaudes et froides)

### **L'observation**

- L'intérieur : reproduction fidèle d'un ensemble d'objets disposés sur une table, en tenant compte de la composition et de la perspective
- L'extérieur : représenter l'espace environnant ou un détail de celui-ci

### **Travaux à thèmes**

- La musique, la foule, etc.

### **Travaux libres**

- Visites d'expositions et projections de films adéquats

## **2<sup>ème</sup> ANNÉE**

### **CONTENUS**

Les élèves, en alternance sur un semestre, s'initient à la photographie et à la poterie.

- Composition de l'image
- Utilisation de l'appareil photographique réflexe en mode manuel
- Utilisation d'un labo photo
- Mise en valeur et présentation des photographies
  
- Approche de la sculpture (épuration et accentuation des lignes et des formes)
- Activité manuelle avec comme support la terre
- Connaissance de diverses techniques (masse, colombin, plaque...)
- Emailage