

## 4.6 PÉDAGOGIE

### OBJECTIFS

Au fond, une seule grande question anime le cours de pédagogie : **comment devient-on adulte** ? Avant que d'éduquer l'enfant, il faut le reconnaître. Dès ROUSSEAU commence l'extrême oscillation des modes éducatives, qui culmine aujourd'hui avec la mise en cause de **l'autorité** parentale et institutionnelle. Nous assistons ainsi à la naissance de **l'enfant difficile** et à l'aveu de **la maltraitance infantile**.

L'élève sera sensibilisé, par des témoignages historiques concrets, à cette difficile **entrée dans la vie**. Lui-même sujet en cours d'éducation, il devra mesurer ses propres expériences à l'aune de son futur interlocuteur : enfant **capricieux**, élève **perturbateur**, adolescent **caractériel**. En se demandant enfin quel **modèle** il proposera dans son institution, et quelle **culture** il choisira de transmettre.

### CONTENUS

#### 2<sup>ème</sup> ANNÉE

Sur le plan **théorique**, deux ruptures déterminent l'histoire de la pédagogie : l'invention de **l'académie** et de son **pédagogue** par PLATON, et la **reconnaissance de l'enfant** par ROUSSEAU. Une attention particulière est accordée aux faits historiques qui éclairent l'extraordinaire **variabilité des modes éducatives** depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle, qu'il s'agisse des premiers soins en puériculture ou des premiers apprentissages dans l'environnement familial et scolaire.

En **pratique**, l'élève analyse trois grands **mythes pédagogiques** (le prisonnier de la caverne, l'enfant sauvage, le héros du conte de fées) et relie ses découvertes aux descriptions psychologiques des stades de développement de l'enfant.

#### 1. INTRODUCTION

Est « **pédagogue** » l'esclave qui conduit par la main l'enfant sur le chemin de l'école : PLATON crée le mot. De ce premier accompagnement aux actuelles « sciences de l'éducation ».

Analyse de la scène primitive de notre pédagogie occidentale : la sortie du **prisonnier** de la caverne ou **l'art d'accoucher les âmes** (maïeutique) de SOCRATE.

## 2. L'ÉPOQUE DE ROUSSEAU

Le phénomène de l'**allaitement mercenaire** en France au XVIIIème siècle. Mise en nourrice, abandon, mortalité infantile.

Les **modes éducatives**, lues et vues dans les documents d'époque, autour de l'embaillotement, du nourrissage, des apprentissages de la station debout et de la propreté. L'humanisation du petit d'homme est une véritable **orthopédie** ! Par contraste, quelques pratiques de l'accueil de l'enfant dans les **sociétés africaines**.

## 3. LA RÉACTION DE ROUSSEAU

« On ne connaît point l'enfance » nous apprend ROUSSEAU dans l'*Emile* (1762). La mère ou la nature comme première éducatrice.

Inspiré par le Genevois, PESTALOZZI crée les premières institutions pour les enfants à l'abandon.

## 4. L'ÉNIGME DES ENFANTS SAUVAGES

Ouverture du dossier des enfants-loups et problématique de l'**inné** et de l'**acquis**. Les histoires d'Amala, de Kamala et de Victor de l'Aveyron relancent la question de **ce qui fait un être humain** : modes alimentaires, locomotion, pudeur, rires, pleurs, maladies, et surtout le langage articulé.

Discussion de la solution de l'énigme proposée par BETTELHEIM en 1959 : l'enfant sauvage est un **enfant autiste**.

## 5. PRÉSENTATION DE BRUNO BETTELHEIM

Une biographie (1903 – 1990) est ici nécessaire pour faire comprendre comment le disciple de FREUD et ancien prisonnier des camps nazis en arrive à une nouvelle compréhension des **situations psychiques extrêmes**.

Dans son institut de Chicago, BETTELHEIM expérimente avec son équipe une **formation continue** extrêmement rigoureuse fondée sur l'**empathie** : exercice de la bonne distance de l'éducateur face à lui-même et aux autres (enfants et membres de l'équipe). L'enfant s'intègre à mesure de l'intégration... de son éducateur !

A la suite de BETTELHEIM, introduction à l'étude des **contes de fées**. Parallèles avec la description, en cours de psychologie, des stades de développement de l'enfant. Analyse comparative de trois versions du *Petit Chaperon Rouge*.

**Théorie et pratique** se rejoignent dans ce cours. L'élève exprime sa propre conception de l'exercice de **l'autorité, entre sévérité et permissivité**. Il met à l'épreuve, face aux camarades d'opinions divergentes, son argumentation *pro et contra*.

Enfin, l'élève trouve des ressources dans sa propre **biographie** en vue d'une poursuite intégrée de sa formation et de sa future pratique éducative.

#### 1. LA NAISSANCE DE L'ENFANT DIFFICILE

Première approche du mouvement pendulaire entre **autoritarisme** et **laxisme**. Le règne de **l'enfant-tyran** dans les discours des nouveaux pédopsychiatres.

#### 2. LECTURES DE NEILL

Situation d'Alexander S. NEILL dans les courants de l'éducation nouvelle et dans sa proximité avec certains aspects de la pédagogie STEINER.

Présentation par les élèves d'un chapitre choisi de *Libres enfants de Summerhill* (1960) pour lancer une confrontation d'opinions sur l'éducation au quotidien et sur la viabilité d'une **alternative** pédagogique.

#### 3. PÉDAGOGIE ET PSYCHANALYSE

Le **métier impossible** de l'éducateur. Retour avec FREUD sur le Charybde de la sévérité et le Scylla de la permissivité.

**L'enfance maltraitée** et les mécanismes de **résilience** du traumatisme. Le temps de l'aveu des coups subis dans l'exemple récent des institutions pour orphelins en Suisse romande.

#### 4. INTÉGRATION, EMPATHIE, TRANSFERT

Dernier coup d'œil avec BETTELHEIM sur un milieu thérapeutique « total » et sur le processus d'**intégration** de l'éducateur en formation. Mise en évidence, par des récits de situations éducatives, de l'expérience de l'abandon des défenses et de la reconnaissance des pièges transférentiels lors d'une prise en charge.