

2.1 FRANÇAIS

1^{ère} ANNÉE

OBJECTIFS

- a) - Améliorer les compétences linguistiques en vue d'une meilleure expression
- b) - Acquérir un vocabulaire littéraire de base; distinguer les grands genres littéraires, les niveaux de langue, le caractère d'un texte
 - Connaître le contenu et l'évolution des courants littéraires (Moyen Âge, 16^{ème} siècle, 17^{ème} siècle)
 - Connaître les auteurs importants de cette période, les personnages littéraires célèbres
- c) - Comprendre un texte; pouvoir le résumer, dégager sa signification
 - Savoir analyser un texte court ; savoir repérer les diverses parties du texte et les nommer, dégager les thèmes, les particularités de la forme
 - Savoir analyser la forme poétique et reconnaître quelques figures de style simples
- d) - Se familiariser avec la méthode de la dissertation
 - Savoir rédiger une introduction, construire et mener un raisonnement sur un sujet simple, en multipliant les points de vue
 - Utiliser correctement les mots de liaison, les paragraphes; distinguer arguments et exemples

CONTENUS

a) Révision des notions de base

Ponctuation : - utilisation correcte des signes de ponctuation

Orthographe : - mots invariables
- adverbes en –ment
- accord du participe passé
- participe présent – adjectif verbal
- homophones
- orthographe d'usage
- dictées en rapport avec les chapitres traités

Grammaire : - les mots invariables (articulateurs du discours)
- les catégories de propositions

Expression : - la comparaison
- la condition
- la cause et la conséquence
- le but
- l'opposition et la concession

Conjugaison : - révision générale des verbes du 3^e groupe
- exercices sur l'emploi des temps composés
- exercices sur quelques modes et temps (subjonctif, futur, conditionnel)
- concordance des temps

Vocabulaire : - chapitres choisis (discours des médias, sentiments et jugements, vocabulaire du raisonnement ...)

b) Histoire littéraire

- aperçu de l'histoire de la langue française
- étude des courants littéraires, auteurs principaux et personnages littéraires du Moyen Age, du 16^e siècle et d'une partie du 17^e siècle, par le biais d'extraits ou d'œuvres complètes

c) Explication de textes

- introduction à l'explication de textes courts, en particulier de poèmes
- lecture et analyse simple de nouvelles

d) Dissertation et rédaction

- introduction à la dissertation, avec exercices en commun et rédaction de textes courts, sur des sujets assez simples
- rédaction de textes plus personnels ou narratifs

2^{ème} ANNÉE**OBJECTIFS**

- a)** - Connaître le contenu et l'évolution des courants littéraires; connaître les auteurs importants, les personnages littéraires célèbres
- Enrichir sa vision du monde par l'étude de thèmes abordés à travers l'histoire littéraire (par ex. la notion de tolérance)
- b)** - S'habituer à analyser une oeuvre complète (le roman en particulier) en s'aidant d'outils d'analyse nouveaux
- Mener une réflexion sur la forme narrative, romanesque en particulier: s'interroger sur les notions de personnage, de temps, d'espace, de point de vue
- Dégager la problématique d'une oeuvre
- S'habituer à présenter une oeuvre oralement, et à défendre son point de vue dans une discussion
- c)** - Savoir mener par écrit un raisonnement complet sur un sujet de difficulté moyenne et rédiger un texte argumentatif d'une certaine longueur dans une langue correcte, en respectant les lois du genre (introduction, arguments de thèse et d'antithèse présentés de manière logique et convaincante, conclusion)

CONTENUS**a) Histoire littéraire**

- étude des courants littéraires, auteurs principaux, personnages littéraires de la fin du 17^{ème}, du 18^{ème} et d'une partie du 19^{ème} siècle, par la lecture d'extraits ou d'œuvres complètes

b) Explication de textes et d'œuvres

- en plus des bases abordées en 1^{ère} année, introduction à quelques outils d'analyse d'une oeuvre narrative: notion de structure narrative, de schéma actantiel
- présentations orales, individuelles ou en petits groupes, de romans du 19^{ème} siècle

c) Dissertation et rédaction

- rédaction de textes argumentatifs plus longs, à partir de sujets de difficulté moyenne
- rédaction éventuelle de sujets plus personnels ou narratifs
- selon le besoin, enrichissement du vocabulaire par étude thématique, révisions grammaticales ponctuelles

3^{ème} ANNÉE**OBJECTIFS**

- a)** - Connaître les courants littéraires, les auteurs et les personnages littéraires principaux de l'*ensemble* de la littérature française
- Élargir sa vision du monde, s'interroger à partir des problèmes soulevés lors de l'étude de l'histoire littéraire
- b)** - Savoir analyser et présenter une oeuvre, la situer dans son contexte culturel
- Maîtriser les techniques d'analyse d'une oeuvre
- Former son jugement esthétique, apprécier l'originalité d'une oeuvre
- c)** - Être à même de rédiger un texte argumentatif élaboré, en respectant les lois du genre (introduction, thèse et antithèse, conclusion)
- Faire preuve d'une certaine culture générale, d'un esprit logique et critique au service d'une argumentation
- Être capable de rédiger un texte narratif original et intéressant, tout en dominant les paramètres d'un texte de ce type
- Maîtriser la langue française et rédiger dans un style fluide, varié

CONTENUS**a) Histoire littéraire**

- achever l'étude de l'histoire littéraire; en particulier, étudier la poésie et les auteurs de la fin du 19^{ème} siècle, puis les courants et les auteurs de l'époque moderne
- donner un aperçu de la littérature contemporaine, éventuellement non francophone, par la lecture d'extraits ou d'œuvres complètes
- faire la synthèse de l'ensemble de l'histoire littéraire française, en reprenant l'évolution des genres à travers les siècles

b) Explications de textes et d'œuvres

- explications de textes divers, selon les méthodes mises en place depuis la 1^{ère} année
- présentations orales d'œuvres diverses, modernes

c) Dissertation et rédaction

- rédaction de textes argumentatifs relativement longs et portant sur des sujets davantage orientés vers une réflexion d'ordre sociologique, littéraire ou philosophique
- rédaction de textes narratifs
- révisions si nécessaire des connaissances de langue

Manuels utilisés (référence: 2004/2005)

- Français, littérature, mouvements littéraires, textes et contextes, genres et registres, objets d'étude, Classes des lycées, Nathan, 2003
- E. et O. Bled, Orthographe, cours pour tous, Hachette, 1995
- Enrichissez votre vocabulaire, Profil Formation, Hatier, 1986